

SOBRE MI PERSONA



Emilio Loiz Espinosa, Natural de Cádiz, aterrizó en Fuerteventura en el año 2000.

Dedicado Principalmente a trabajar en el sector de la hostelería todos estos años, nunca olvidó su amor por la pintura.

Recientemente una prolongada enfermedad en vías de recuperación, lo aparta del panorama laboral habitual momento que aprovecha para desempolvar sus pinceles y material artístico guardados largo tiempo desde su época artística en la provincia de Huelva, donde realizó una trayectoria cultural prolongada, colaborando con diversas instituciones y participando activamente en diferentes eventos.

Es en Huelva donde realiza sus primeras exposiciones, tanto colectivas como individuales, siendo premiado en alguna ocasión.

Tiene obra permanente en museo provincial de Huelva. Fundación El Monte, Huelva. Casa Museo Martín Alonso Pinión, Palos de la Frontera. Huelva.

Algo le dice que esta vez los pinceles han vuelto para quedarse y retomar donde lo dejó, pero ahora con otro temple y la madurez adquirida.

Ya no se plantea cuestiones metafísicas o existenciales, sólo busca la belleza a través del color, Tratando de que el color en sí tenga el mayor protagonismo en sus pinturas y para ello las islas Canarias tienen la Luz y el color perfectos Para su fuente de inspiración.

Con la oportunidad que le brinda esta Casa de la Cultura quiere dar a conocer su obra pictórica

Aquí, en Fuerteventura, agradeciendo siempre lo mucho que esta isla le a dado, siendo esta muestra un pequeño presente en su Honor.

Esperando que esta exposición sea del agrado de quienes la visiten, él seguirá evolucionando, depurando cada vez más su estilo, donde el color es el protagonista.

TIERRA DE ALISIOS

Con este Título abro esta muestra pictórica para dar a conocer mi trabajo. Obras basadas en paisajes y escenas oníricas, poderosamente influenciadas por el Mar y esta isla de Fuerteventura.

En mis cuadros se observa la ausencia casi total de personajes humanos, así como muy pocos objetos, dándole prioridad al paisaje puro, al inmenso mar y su fauna, un mayor respeto por parte de todos hacia la naturaleza y sus seres vivos.

Mi pintura es un arte sin grandes pretensiones, de carácter fresco y desenfadado. Sólo busco que al observarlos se relaje la mirada y alegre el espíritu del observador. Siempre buscando la belleza.

De pinceladas con un toque ingenuo en una tendencia Naíf, busco expresar lo máximo con lo mínimo y ahí el color me ayuda mucho pues intento expresarlo con toda su fuerza.

Emilio Loiz

Pintor Artístico Autodidacta



Emilio Loiz

Vitae

EXPOCICIONES

- Individual: Artesana Restaurante. Santa Cruz de Tenerife 2022
- Individual: Restaurante. El Rinconcito de Doña Juanita 2021
- Individual: Hotel Barceló Club El Castillo, 2005
- Colectiva: Nuevo arte, Nuevo artistas. Casa Colón, Huelva 1995
- Colectiva: Expo Cárcel. Universidad de Huelva 1994
- Individual: Fundación EL MONTE. Huelva 1994
- Colectiva: Pintores y Poetas. Tertulia 1900. Huelva 1994
- Colectiva: "Semana de la Juventud" Casa Colón. Huelva 1993
- Colectiva: XLII Certamen Nacional de Pintura de Gibraltor. Huelva 1993
- Individual: Galería Babelia, Huelva 1993
- Individual: Galería Berlín, Huelva 1991
- Colectiva: Plan Andalucía Joven '91, Museo Provincial de Huelva, 1991
- Colectiva: Centro Municipal "Lazareto", Huelva 1991
- Individual: Casa Museo Martín Alonso Pinzón. Palos de la Frontera, Huelva 1991
- Colectiva: Colegio "Manuel Siurot", Huelva 1988
- Individual: Galería Cristal, Córdoba, 1987.
- Colectiva: I Muestra Arte Joven Onubense, Museo Provincial de Huelva, 1986.

OTRAS ACTIVIDADES

- 1er Premio cartel anunciador "Al calor de tu música", Diputación de Huelva, 1996
- Forma parte del jurado para la elección del cartel anunciador de la IV Semana de la Juventud, organizado por la Concejalía de Juventud de Huelva y del concurso de Logotipos para el Centro de Información Juvenil del Centro Municipal "Lazareto". Huelva 1994
- Diseño para la revista literaria: IMPERIODICO. De la tertulia: MADERA HUMEDA. Huelva 1995.
- Portada para libro de poemas de la tertulia literaria: MADERA HUMEDA. Huelva 1995.
- Pintura sobre tela de grandes dimensiones para el espectáculo Multimedia "TODOS CONTRA EL RACISMO" de Madera Húmeda. Concejalía de Juventud. Huelva 1994.
- Serigrafía sobre prendas de vestir: PINTORES DE HUELVA, 1991.
- Diseña el cartel de la II SEMANA DE LA JUVENTUD. CONCEJALÍA DE LA JUVENTUD. Huelva 1993.
- Realiza para la Consejería de Asuntos Sociales de Huelva, diversos carteles de divulgación cultural dirigida a los jóvenes, Huelva 1991
- Colabora con Magazine "Azufre" del periódico Huelva Información. Publicando artículos con relación al arte. 1990-1991.
- Realiza logotipos anagramas, reclamos publicitarios por encargo de empresas privadas de Huelva.
- Realiza trabajos de ambientación de interiores para distintos locales comerciales de Huelva capital y provincia, 1986.

OBRA PERMANENTE EN:

- Museo Provincial de Huelva. Huelva.
- Fundación EL MONTE. Huelva.
- Casa Museo Martín Alonso Pinzón. Palos de la Frontera. Huelva.