

ATLÁNTICO FESTIVAL - Manga Canarias 2022

ATLÁNTICO FESTIVAL presenta Manga Canarias en Puerto del Rosario los días 2, 3 y 4 de diciembre.

El primer fin de semana de diciembre Puerto del Rosario se convertirá en una pequeña Tokio: cultura y gastronomía japonesa, actuaciones musicales, encuentros con artistas, cosplayers, ilustradores, concursos de K-pop, Karaoke, Cosplay, torneos de videojuegos, exhibiciones deportivas, juegos de rol y de cartas, así como una zona “market” donde se podrán adquirir diferentes productos protagonistas del mundo del manga y del anime y artesanía de la temática.

Este viaje cultural a Japón guiado por el anime y materializado en festival albergará las siguientes zonas con diferentes propuestas:

ESPACIO 1: TAKA - ESCENARIO PRINCIPAL

Viernes, 2 diciembre

Apertura de stands de merchandising, artesanía y gastronomía

Obertura

Actuación musical:

Hyemin

Sábado, 3 de diciembre

11 h PASACALLES con Cosplayers, personajes de series de anime y manga y el ejército de Star Wars.

Concursos de Karaoke, K-Pop, Cosplay, Pasarela Cosplay

Charlas:

Doblaje: Antonio Esquivias

El Mundo de Indy

Ilustración: Jordi Solanes, Jonay Bacallado y Manuel Reyes

Showcooking:

Masterchen

Cosplay:
Clow

Actuaciones:
Keunam y Hermoti
Miree
Manuel Moreno dj
Grupo K-Pop

Stands:
Talleres: Cosplay, K-Pop, "tu nombre en japonés", introducción a la escritura japonesa, "introducción al japonés"
"Pruébate un yukata"
Rincón de los sueños
Origami - Museo Escuela Origami de Zaragoza
Merchandising
Artesanía
Literatura especializada

Zona "Arcade"
Zona de juegos
Zona de descanso

ESPACIO 2: TATAKAI (lucha)

sábado y domingo

Ring de lucha libre
Jugger
Zona deportes: artes marciales y voleibol

ESPACIO 3: KAI (escenario secundario)

sábado y domingo

- Actividades:

Karaoke libre

Random Play: K-Pop dance libre

Iniciación al K-Pop

Juego de rol

Masterclass dibujo express

-Meet and Greet:

Hyemin

Miree

Ilustradores

-Conciertos:

Quiz

Anime

Gibli

-Stands:

Juego de rol

Juegos de cartas: Magic, Pokémon y Yu-Gi-Oh

Alrededores Espacio 3:

- Talleres infantiles:

Harry Potter: pocimas, hechizos, gnomos

Sushi de gominolas

Globoflexia

Manualidades

Origami

Dibujo

Hamma (figuras hechas a base de micropiezas de plástico de colores, tipo píxel que se plancha para crear la figura compacta)

-Merchandising

-Artesanía

-Ilustraciones

-Literatura especializada

ESPACIO 4: GAMING & TECH

Torneo de videojuegos: League of Legends, Smash Bros, FIFA, Tekken con interesantes premios que se publicarán junto con las bases en la web del festival en los próximos días.

Casteadores amateur locales: por primera vez los/as aficionados/as a comentar partidas de videojuegos tendrán la oportunidad de hacerlo en un evento gaming.

Exposición cultura japonesa-videojuegos: un repaso sobre la ancestral cultura japonesa y la presencia que esta tiene en los videojuegos. Tradición y modernidad unidos en una exposición que ve la luz por primera vez en este festival.

Aquellas personas que quieran participar podrán inscribirse a través de la página web del festival: www.canarias-mangafest.com

ESPACIO 5: GASTROTAKU

Zona street food con diferentes propuestas gastronómicas: sushi, ramen, dorayakis, comida rápida.

En esa misma zona se dispondrán mesas y sillas para poder comer.

ESPACIO 6: JAPAN MEET

Primer Japan Meet: concentración y exposición de vehículos de marcas exclusivamente japonesas.

PUNTOS DE INFORMACIÓN

Habrán unos puntos de información distribuidos a lo largo del recorrido del festival donde el público podrá informarse acerca de los actos, así como la adquisición de tickets para poder realizar sus consumiciones en la zona Gastrotaku.

WEB

www.canariasmangafestival.com

Podrán encontrar plano del festival

Programa con actuaciones y actividades

Artistas invitados

Inscripción para todos los concursos y competiciones e-sport

Información de contacto

Además de todo este contenido, aún quedan sorpresas por revelar... Así es que estén atentos/as a la web y a las redes sociales del festival y del ayuntamiento.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

KEUNAM Y HERMOTI:

Keunam y Hermoti son dos cómicos y actores de doblaje españoles que lograron la fama gracias a YouTube. Ambos tienen su propio canal, aunque su éxito se disparó cuando subieron un vídeo juntos, cantando "Despacito" de Luis Fonsi imitando las voces de 20 famosos. Posteriormente y siguiendo esa misma idea, sacaron "Súbeme la radio". Entre los dos vídeos superan las 20 millones de visualizaciones. Este dúo nos sorprenderá con sus interpretaciones durante los días 3 y 4 de diciembre.

JORDI SOLANES:

Animador 3D con una trayectoria profesional de casi 15 años en esta industria. Actualmente trabaja en Fortiche realizando la 2a temporada de Arcane. Fortiche es un estudio puntero dentro de aquellos más independientes y menos *mainstream* en la industria, por su estilo definido y alta calidad de animación.

Empezó en esto porque un colega estaba estudiando 3D y le flipó un modelo que le habían mandado hacer de Mike Wazowski, el personaje de Monsters Inc. A partir de ahí se las ingenió para estudiar lo mismo, y una vez en la escuela vió que lo que mejor se le daba era animar.

Su primer trabajo fue en Planet 51, la primera gran producción del cine animado español. Atrapa la Bandera, Wonder Park, Sherlock Gnomes, Venom, Planes, Blush o Luck han sido algunos de los proyectos en los que ha trabajado a lo largo de estos años.

Su trabajo en concreto en Fortiche es de Lead de equipo. Supervisa a su equipo de animadores, ayuda para que las secuencias cuenten lo que quieren los directores y lo hagan lo mejor animado posible, aunque asegura que es la parte más sencilla porque el equipo de animación es una pasada, tienen todos un nivel altísimo. Luego tiene también que animar sus propios planos, y esto ya no es tan sencillo, ya que tiene que estar a la altura de sus compañeros y de la calidad de la serie.

ANTONIO ESQUIVIAS

Antonio Esquivias es un actor de doblaje español conocido por doblar a Actor Secundario Bob, Actor Secundario Mel y Inspector Chalmers en Los Simpson, Frasier Crane en Frasier, Coco en Barrio Sésamo, Rafael en Las Tortugas Ninja y Meryn Trant en Juego de Tronos.

También le ha puesto voz a algunos de los videojuegos más famosos:

AÑO	JUEGO	PERSONAJE
2022	Call of Duty: Vanguard	Gabriel Krafft (eventos 2022)
2022	Horizon Forbidden West	Erik Visser
2021	Call of Duty: Vanguard	Profesor Gabriel Krafft
		Sam Davis
		Voces adicionales

2021	Borderlands 3 - Director's Cut	FL4K
2021	Fallout 76 - El reinado de acero	Herschel Klein
2021	Tom Clancy's Rainbow Six: Siege	Narrador (Apocalypse)
2020	Borderlands 3 - Armas, amor y tentáculos	FL4K
2020	Assassin's Creed: Valhalla	Rey Rhodri
2020	Borderlands 3	FL4K (Venganza de las Mafias)
2020	Borderlands 3 - Designer's Cut	FL4K
2020	Fortnite	Voz evento Venganza de Midas
2020	Borderlands 3 - Krieg el Psicópata y calamidad fantabulosa	FL4K
2020	Orcs Must Die! 3	Guardián (hombre)
		Orcos

2018	LEGO DC Súper-Villanos	Orión
		Voces adicionales

2017	LEGO Marvel Super Heroes 2	Misterio
2017	Super Lucky's Tale	Jinx
2017	The Elder Scrolls: Legends	Lord Naarifin

Entre otros....

	Khajiita (hombre)
	Acechador de Dune
	Alquimista de la Torre
	Bandido de Dune
	Campeón de Yelmo Cortado
	Capitán de Punta del Norte
	Contrabandista de Dune

EL MUNDO DE INDY

Estrella de YouTube que ha obtenido fama por su canal que lleva el mismo título. Indy es una adolescente de 15 años, apasionada en grabar videos con su familia. Es la ganadora a Influencer Española Favorita de los Kids' Choice Awards de Nickelodeon. Galardón que recogerá en México en el mes de diciembre.

Tiene dos hermanos a los que adora y se llaman: Dylan y Julen. Ellos tres junto a sus padres, forman una SUPER familia, ya que están siempre muy unidos y forman una piña para cualquier historia que les surja. Les gusta mucho viajar y "liarla parda".

En su canal, se pueden encontrar videos muy divertidos y entretenidos de bromas, retos , maquillaje, moda, outfit, 24 horas, viajes y vlog diarios para toda la familia.

Precisamente se ha hecho popular por sus vlogs aptos para niños, incluyendo hazlo-tú-mismo de slimes, reseñas de juguetes, y rutinas de gimnasia. En octubre del 2020 lanzó su primer libro titulado "El Mundo de Indy: La Epidemia del Bullying."

Ganadora de varias medallas en campeonatos de gimnasia rítmica y modelo de "sprinter" en una campaña de 2019.

Hizo su primer vídeo clip en 2020 con el que consiguió más de cinco millones de reproducciones en menos de un año.

Cuenta con 1,17 M de suscriptores en su canal de YouTube. Sus vídeos suman un total de 331.493.572 visualizaciones .

Tiene más de 340.00 seguidores en su cuenta de Instagram @elmundodeindy y casi 860.000 en Tik Tok.

Indy se subirá a las tablas del escenario principal del festival el sábado 3 de diciembre para tener un encuentro con todos sus fans.

PACO SÁEZ

Director de cine, artista de guión gráfico, realizador de Storyboard y dibujante. Ganó el Premio Goya como director en la categoría Mejor cortometraje de animación con "Madrid 2120". El artista viajará con la estatuilla del Goya original. Dicha estatua es única ya que fue la primera serie realizada con el molde original de Mariano Benlliure autor del busto en el que se basaron los anteriores realizados por La Academia.

Además de tener un meet and greet con él, podremos disfrutar de una exposición que conmemora el 30 aniversario de su exitosa carrera profesional. La exposición hace un repaso por su trabajo en las grandes producciones de films de animación en España con proyección internacional: Atrapa la Bandera, Planet 51, Tadeo Jones 2 y Tadeo Jones 3. En esta exposición el dibujante aprovecha para presentar dos de sus nuevas creaciones: la Superheroína Super Vita, que será la imagen de pediatría de los Hospitales Vithas en toda España y también a la mascota/compañera de aventuras del afamado chef Ángel León (3 estrellas Michelin y 3 Soles Repsol) del restaurante A Poniente.

Estudió en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Orihuela, donde se graduó en la especialidad de Fotografía en 1991.

Consiguió una prueba en la productora BRB Internacional, para la serie La Historia de Canarias. Realizó el storyboard de 27 capítulos. Para la misma productora realizó el storyboard de las series: Los intocables de Elliot Mouse (1995), y El nuevo mundo de los gnomos, (Tercera parte de David el Gnomo)(1997).

En 1997 Walt Disney Iberia Company (actualmente conocida como The Walt Disney Company Spain & Portugal) le ofreció ser el dibujante oficial de la gira Hércules Súper Tour, con motivo del estreno de la última producción de la compañía (Hércules (película de 1997)). Durante un mes y medio se embarcó en una gira por las ciudades más importantes de España, enseñando el proceso de cómo se dibujan los personajes de la película, con un espectáculo final en el Cine Coliseum de Madrid, lugar que fue elegido para el estreno oficial de la película en España. Siguió trabajando con The Walt Disney Company en numerosas ocasiones, haciendo ilustraciones y storyboards para campañas publicitarias y dibujos en directo, hasta la actualidad.

En 2002 empezó a trabajar como dibujante para Cartoon Network (España), donde realizó todo tipo de campañas publicitarias con los personajes del canal de televisión, (The Powerpuff Girls | Las supernenas, El laboratorio de Dexter, Scooby-Doo, Johnny Bravo).La Casa Real de España contó con sus servicios en

2013, como único ilustrador para el proyecto de la página web oficial de la Familia Real española.

Actualmente acaba de finalizar su trabajo de dirección de storyboard para una superproducción de Netflix EEUU 'Damsel' junto al director Juan Carlos Fresnadillo (nominado al Oscar por Esposados) cuya protagonista y productora ejecutiva es Millie Bobby Brown (Stranger Things).

CLOW

Cosplayer español viviendo en Japón desde 2014. David Díaz es un cosmaker y cosplayer afincado en Tokio con producción centrada en cosplay de anime y videojuegos. En Japón ha participado en exposiciones y eventos como invitado y cosplayer oficial, además de ser modelo amateur de fotografía.

Es el primer español con círculo propio de cosplay en el Comiket, convención bianual de dōjinshi (mangas autopublicados. Se trata normalmente de fanzines de manga), que se realiza en Tokio en agosto y diciembre durante tres días por edición al que asisten más de medio millón de personas. Actúa también representante del mismo en diferentes pasarelas y eventos.

Desarrollador de videojuegos en Square Enix, compañía desarrolladora de videojuegos japonesa y distribuidora, más conocida por sus franquicias de videojuegos de rol como la saga Final Fantasy, Dragon Quest, y la saga de acción RPG Kingdom Hearts. La revista Famitsu de la distribuidora Enterbrain la ha premiado como el "Mejor Desarrollador de Videojuegos".

MIREE

Mireia nació hace 26 años en un pequeño pueblo de Barcelona. Esta joven 'youtuber', que cuenta con cerca de 750.000 seguidores de América Latina y España, ha ganado el "talent show" de Netflix "¡A Cantar!" y triunfa en internet gracias a sus versiones en español de hits del anime o el K-Pop, entre otros.

El K-Pop o los openings (las bandas sonoras de series de manga y anime) son géneros musicales, que a pesar de estar en japonés tienen millones de seguidores en todo el mundo.

Gracias a artistas como Mireia, estos temas pueden ser escuchados en español. Comenzó en Youtube en 2011, al principio a escondidas de sus padres.

Los seguidores de la artista podrán disfrutar de un concierto el sábado 3 de diciembre y de un meet and greet donde podrán conocerla a fondo.

MUSEO ESCUELA ORIGAMI DE ZARAGOZA

La Escuela Museo Origami Zaragoza (EMOZ) abre sus puertas en diciembre del 2013. La asociación sin ánimo de lucro Origami Zaragoza se encarga de la gestión del EMOZ. Una de sus principales labores es la expositiva, realizando exposiciones itinerantes por todo el territorio nacional; así como la labor de difusión a través de talleres dirigidos a centros escolares y público en general.

La EMOZ cuenta actualmente con una valiosa colección de modeos originales (plegados por los mismos autores que las concibieron, todos ellos en primera línea internacional).

A fecha de hoy, ya son 29 exposiciones temporales las que les avalan, haciendo que su museo -único en el mundo- sea un referente mundial en esta disciplina artística.

La EMOZ aprovecha la variedad de obras y artistas invitados para exponer, viéndolo como una oportunidad de cambiar todo su contenido y así hacer un museo vivo, dinámico y en constante evolución y actualización.

Algunos de los artistas que exponen sus obras en EMOZ son:

Washi ningyou, muñecas de papel, Akio Maruyama (Japón)

Victor Coeurjoly (España)

Akira Yosizawa (Japón)

Sébastien Limet (Francia)

Origami Vitnam (Vietnam)

Vestidos de Papel (España)

Papiroflexia Bicolor, Fernando Gilgado (España)

Gache Papier (Bélgica)

Éric Joisel (Francia)

Junior Fritz Jacquet (Francia)

Libros en papel, Elena Sánchez y Eduardo Giménez (España)

Transformando la realidad, Fabián Correa (Colombia)

Paper Art, Andrea Russo (Italia)

Desplegando el arte, Alexander Kurth (Alemania)

Papel y forma, Jozsef Zsebe (Hungría)

Entre el sueño y el papel, Joao Charrua (Portugal)

NOMBRE DE LA IMAGEN DEL FESTIVAL (POLLITO)

La elección del nombre de la imagen del festival será un proceso participativo. Invitaremos a través de las redes sociales a ponerle un nombre y éste se revelará durante la obertura del mismo, el viernes 2 de diciembre.